«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад №65» Галстян О.В.

« 2» сентября 2020 г.

Принято решением педагогического совета:

протокол № 1 от «2» сентября 2020 г

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 65»

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Ступеньки творчества»

(средний дошкольный возраст)

Срок реализации программы – 1 год (сентябрь - май)

Руководитель:

учитель-дефектолог первой категории

Осипова Марина Евгеньевна

г. Ярославль, 2020

**Пояснительная записка.**

Детство для человека – это уникальная пора. Ребенок рождается маленьким и беспомощным существом. Но как же он торопится жить, спешит стать Человеком. Он быстро набирает в росте, весе; начинают функционировать все важные системы организма; развиваются движения; укрепляются мышцы. Развиваются все психические функции, механизмы речи, мышления, памяти.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всестороннее развитым.

Дополнительно занимаясь в кружке дети становятся более развитыми. Предметно-практическая деятельность положительно влияет на совершенствование зрительно-моторной координации, развивается мелкая моторика, что способствует и развитию речи, развивается воображение, образное мышление и другие психические процесс. Одной из интереснейших форм работы педагога с дошкольниками в этом направлении является кружковая работа по развитию ручной умелости. Новые занимательные формы работы с бумагой: рваная аппликация, игры в бумажный конструктор, объемная аппликация, работа с природным и бросовым материалом интересны и увлекательны для дошкольника.

Занятия в кружке развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей в группы по интересам, умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом, обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их, совершенствуются внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения. В процессе деятельности ребенка происходит взаимодействие всех его анализаторных систем (зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование)

Программа разработана с учетом основных принципов:

Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей;

Доступности

Наглядности

Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

**Цель программы:**

Стимулирование художественного творчества малышей через знакомство с разнообразными художественными материалами и овладение различными способами получения изображений, побуждая к творчеству и самостоятельности, развитие мелкой моторики рук.

Занятия способствуют развитию творческого воображения и наблюдательности, находчивости и внимания, усидчивости и развитию мелкой моторики.

**Задачи:**

-развитие воображения, образного мышления

-развитие мелкой моторики

-развитие самостоятельной творческой деятельности у детей, используя нетрадиционные материалы

- развитие навыков ручного труда, обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов

-формирование сенсорных способностей, целенаправленного аналитическо-синтетического восприятия изображаемого предмета

Знание индивидуальных особенностей ребенка, уровень его развития, состояние здоровья помогает решить эти задачи и осуществлять на этой основе личностно-ориентированный подход. Перспективный план работы включает: знакомство детей с образцами поделок, природным, бросовым, подручным материалом, бумагой, пластилином, фольгой, нитками и выполнение из них аппликаций в виде панно, поделок, закладок, игрушек, украшений и т.д. для себя и как подарка близким.

Материал, с которым предстоит работать ребенку нужно рассмотреть, пощупать, понюхать, попробовать на гибкость, прочность т.е. задействовать все анализаторы, необходимо дать возможность детям пофантазировать (на что похоже? из чего сделать? И т.д.)

**Основная форма работы:**  подгрупповые занятия, наполняемостью не более 12 человек.

**Режим занятий**. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю, длительность занятий 20 минут. Цикл состоит из 32 занятий.

**Организация педагогических условий**: программа реализуется педагогом, имеющим образование в области дошкольной педагогики или специальное дефектологическое образование

**Материальное обеспечение программы:** занятия проводятся в группе, имеющей столы и стулья. Педагог изготавливает пособия, заготовки, шаблоны по количеству детей.

**Ожидаемые результаты:** При регулярном проведении занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, моторной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой. В результате обучения по данной программе будет развиваться творческая деятельность, внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, художественный вкус, фантазия. В конце занятия ребенок получит результат своей работы

Дети среднего дошкольного возраста:

* Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
* Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
* Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
* Научатся видеть необычное в обычных предметах
* Разовьют мелкую моторику рук

**Содержание программы.**

**Примерная структура занятия.**

В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности и для формирования позитивной мотивации детей. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие методы: словесный: беседа, работа по картинкам; наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом; практические методы: (репродуктивные и творческие) -подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения. На занятии используются различные формы работы: подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

Структура занятия кружка в средней группе

1 Вводная часть (2 минуты)

Оргмомент, стимулирующая активность детей

2. Основная часть (17минут)

Массаж и пальчиковая гимнастика; ознакомление с поделкой, которую сделаем (образец); сама продуктивная деятельность-создание поделки, работы; детальное обучение конструкции;

3.Заключение(1минута)

Краткий анализ результатов работы.

**Учебно-тематический план (средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Форма занятия** | **Общее кол-во часов** |
| 1. «Осенняя ветка» | Учебное занятие | 1 |
| 2. «Что нам осень принесла» | Учебное занятие | 1 |
| 3. «Осенние листочки» (техника обрывной аппликации) | Учебное занятие | 1 |
| 4. «Лисички» (грибы) | Учебное занятие | 1 |
| 5. «Осенний лес» (аппликация из готовых геометрических фигур из бумаги и из ткани) | Учебное занятие | 1 |
| 6. «Зверюшки с открывающейся пастью» (цыпленок) | Учебное занятие | 1 |
| 7. «Осенняя береза» (техника обрывной аппликации) | Учебное занятие | 1 |
| 8. «Красивый коврик» (аппликация из лоскутков ткани, бус, бисера) | Учебное занятие | 1 |
| 9. «Аквариум»(природный материал) | Учебное занятие | 1 |
| 10. «Снеговик» (объемная аппликация) | Учебное занятие | 1 |
| 11. «Ёлочка нарядная» (конструирование из бумаги). | Учебное занятие | 1 |
| 12.«Новогодние шары» (объемная аппликация) | Учебное занятие | 1 |
| 13. «Дед мороз» (открытка с использованием ваты, гофрированного картона) | Учебное занятие | 1 |
| 14. «Зимний лес» (открытка с использованием гофрированного картона) | Учебное занятие | 1 |
| 15. «Снежинки» (деление круга на 6 частей) | Учебное занятие | 1 |
| 16. «Снеговик» (техника обрывной аппликации) | Учебное занятие | 1 |
| 17. «Веточка ели» | Учебное занятие | 1 |
| 18. «Валентинка» (объемная открытка сердечком) | Учебное занятие | 1 |
| 19. Открытка папе | Учебное занятие | 1 |
| 20 «Снегирь на ветке». | Учебное занятие | 1 |
| 21. «Подснежники» (корзина с объемными подснежниками ) | Учебное занятие | 1 |
| 22. Открытка маме | Учебное занятие | 1 |
| 23. «Дружок» (аппликация из бумаги-объемная) | Учебное занятие | 1 |
| 24. «Мимоза» (техника обрывания и скомкывания бумаги) | Учебное занятие | 1 |
| 25. «Зонтик» | Учебное занятие | 1 |
| 26. «Ежик» | Учебное занятие | 1 |
| 27. «Мать и мачеха» | Учебное занятие | 1 |
| 28. Объемные игрушки «Цыпленок» | Учебное занятие | 1 |
| 29. «Гвоздика» | Учебное занятие | 1 |
| 30. «Звезда» (объемная аппликация) | Учебное занятие | 1 |
| 31. «Бабочки» (объемная аппликация) | Учебное занятие | 1 |
| 32. «Моя улица» (аппликация из геометрических форм) | Учебное занятие | 1 |
| Итого: |  | 32 |

**Перспективное планирование занятий в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Программное содержание** | | **Материал** |
| Сентябрь | Диагностика и выявление уровней развития и потенциальных возможностей детей | Определить уровень сенсорного развития ребенка, его способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, находить одинаковое по форме, цвету, | | Диагностический материал |
| Октябрь | 1. «Осенняя ветка»  2. «Что нам осень принесла»  3. «Осенние листочки» (техника обрывной аппликации)  4. «Лисички» (грибы) | Учить создавать образ в технике «мозаика». учить наклеивать обрывки цветной бумаги на шаблон -, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать соответствующие цвета (желтый, оранжевый, красный), развивать мелкую моторику рук.  Познакомить детей с природным материалом -сухие листья, шишечки, учить создавать образ овощей из геометрических фигур, показывать приемы соединения деталей пластилином, учить складывать бумагу и наклеивать половинки соединяя в целое, развивать мелкую моторику рук, воображение.  Закреплять опыт размещения однородных элементов по всей плоскости листа. Способствовать различению и называнию цветов. Формировать умение включаться в игровую ситуацию. побуждать к совместным действиям, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать листья  Учить создавать образ из готовых деталей, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать детали по цвету, учить вырезать полоски ножницами, развивать мелкую моторику, образное мышление | Шаблон-веточка дерева, обрывки цветной бумаги разного цвета  Пластилин, шишки, геометрические фигуры, картон, цветная бумага, ножницы, клей  Полоски цветного картона, осенние засушенные листья, клей, кисточки  Картон, цветная бумага-готовые детали, клей, кисточки, ножницы | |
| Ноябрь | 1. «Осенний лес» (аппликация из готовых геометрических фигур из бумаги и из ткани)  2. Зверюшки с открывающейся пастью  (цыпленок)  3. «Осенняя береза» (техника обрывной аппликации)  4. «Красивый коврик» (аппликация из лоскутков ткани, бус, бисера) | Учить детей составлять узор на бумаге округлой формы, располагая готовые геометрические фигуры разной фактуры (ткань, бумага) развивать тактильные ощущения, мелкую моторику цветное восприятие, эстет чувства  Учить детей создавать образ из бумаги, пользоваться ножницами, закреплять навыки наклеивания, развивать мелкую моторику, воображение, образное мышление  Продолжать учить создавать образ в технике «мозаика», учить наклеивать обрывки цветной бумаги на шаблон-дерево, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать соответствующие цвета, развивать мелкую моторику  Закреплять умение создавать изображение методом наклеивания на шаблон обрезков ткани, развивать мелкую моторику рук, аккуратность, воображение, образное мышление | | Кусочки разной ткани, разной бумаги, бархат, картон, гофрированная бумага, геометрические фигуры, шаблон-круг, картон, кисточки, клей  Шаблон-цыпленок, бумага, детали готовые из бумаги, ножницы, клей, кисточки, бумага  Фон-дерево обрывки цветной бумаги, клей кисточки  Картон, клей, бусы, кусочки ткани, бисер |
| Декабрь | 1. «Аквариум»  (природный материал)  2. «Снеговик»  (объемная аппликация)  3. «Ёлочка нарядная»  4. «Новогодние шары» | Учить создавать образ из деталей используя нетрадиционные материалы: вату, скорлупу ореха, камешки, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать детали, развивать мелкую моторику рук, учить скатывать из ваты комочки палочки, развивать воображение  Учить создавать снеговика из деталей, используя навыки приклеивания полосок в колечки, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать соответствующие цвета.  Вызвать интерес совместно украсить новогоднюю елку. Закреплять навыки вырезания и аккуратного наклеивания елочных украшений, учить скомкивать бумагу и делать комочки-шарики, закреплять навыки наклеивания, развивать воображение, мелкую моторику, учить выстригать ножницами круг.  Учить создавать образ из деталей-два круга, вырезая сам, получая объемный шар, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать детали, развивать мелкую моторику рук, развивать творчество | | Вата, картон, клей, кисточки, камешки, половинки скорлупы грецкого ореха  Полоски цветной бумаги, клей, кисточки, картон, ножницы, детали снеговика  Шаблон-елка, цветные шары, цветная бумага, бисер, ножницы Квадраты, цветная бумага, картон, бисер, бархат, клей, кисточки.  Квадраты, цветная бумага, картон, бисер, бархат, клей, кисточки. |
| Январь | 1. «Дед Мороз» (открытка с использованием ваты, гофрирован. картона)  2 «Зимний лес»  (аппликация из бумаги)  3. «Снежинки»  (деление круга на 6 частей)  4. Снеговик (техника обрывной аппликации) | Учить создавать образ из деталей, используя нетрадиционные материалы, развивать мелкую моторику рук, учить скатывать из ваты комочки  Учить детей создавать образ зимнего леса из геометрических фигур, шаблонов деревьев, елок, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать детали по цвету, развивать образное воображение  Учить складывать круг на части, вырезать ножницами  Учить создавать композицию, развивать мелкую моторику, образное мышление. | | Картон, шаблон деда мороза, вата, клей,  детали костюма  Геометрические фигуры, детали фигур, пуговицы, клей, бумага цветная, ножницы  Круг, ножницы, бумага.  Картон, бумага буклированная, белая, голубая, клей, кисточки |
| Февраль | 1. «Веточка ели» (техника обрывной аппликации)  2. «Валентинка» (объемная открытка сердечком)  3. Открытка папе  4. Снегирь на ветке рябины | Учить создавать образ в технике мозаика. Учить наклеивать обрывки цветной бумаги по сюжету.  Учить складывать бумагу, развивать мелкую моторику рук, образное мышление.  Учить создавать образ - рубашка с галстуком, развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.  Учить детей создавать образ птички из заготовки, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать детали по цвету, развивать образное воображение | | Картон, бумага цветная  Заготовка сердечком, цветная бумага, клей  Картон, цветная бумага, клей, цветной картон, гофрированный картон  Картон, бумага цветная, ножницы, гофрированная бумага |
| Март | 1. «Подснежники»  (корзина с объемными подснежниками)  2. «Открытка маме»  3. «Дружок»  (объемная аппликация из бумаги)  4. «Мимоза» (техника обрывания и скомкивания бумаги) | Учить создавать образ из деталей, используя нетрадиционные материалы, развивать мелкую моторику рук, учить складывать цветок из бумаги, развивать воображение, мелкую моторику рук.  Учить создавать образ-восьмерку из бумаги – матрешку - изготавливать цветы. Учить складывать бумагу, развивать мелкую моторику рук, образное мышление.  Учить складывать бумагу в гармошку, наклеивать геометрические фигуры, продолжать учить пользоваться ножницами, подбирать цвета, закреплять навыки аккуратного наклеивания.  Учить создавать образ в технике мозаика, учить скомкивать бумагу в шарики и наклеивать обрывки цветной бумаги по сюжету | | Картон, буклированная бумага, заготовка корзина, клей  Картон, цветная бумага, шаблон-восьмерка, цветы шаблоны, клей, кисточки  Полоски бумаги, картон, цветные детали, клей, кисточки, ножницы.  Цветная бумага, шаблон листья, клей, кисточки, картон |
| Апрель | 1. «Зонтик»  2. «Ёжик» (объемная игрушка из бумаги)  3. «Цветок мать - и – мачеха»  4. Объемные игрушки «Цыпленок» | Учить складывать бумагу на части, учить аккуратно наклеивать половинку зонтика, развивать мелкую моторику, воображение.  Учить создавать образ из готовых деталей, закреплять навыки наклеивания и умения подбирать детали по цвету, учить вырезать полоски ножницами, развивать мелкую моторику, образное мышление  Учить складывать бумагу по диагонали на две части, аккуратно стричь ножницами по прямой, развивать образное мышление.  Продолжать учить складывать бумагу по диагонали, на две части, развивать образное мышление | | Картон, шаблон - зонтик, клей, кисточки.  Цветная бумага, готовые детали, клей, кисточки, ножницы.  Бумага, заготовки деталей, клей, кисточки, ножницы  Бумага, заготовки деталей, клей, кисточки, ножницы |
| Май | 1. «Гвоздика»  2. «Звезда»  (объёмная аппликация)  3. «Бабочки»  4. «Моя улица» | Учить создавать композицию из деталей-лепестков гвоздику, аккуратно наклеивать, развивать воображение, образное мышление  Учить из круга делать уголки наконечники звезды, развивать восприятие цвета, закреплять навыки наклеивания, развивать мелкую моторику рук  Учить складывать бумагу в гармошку, составлять композицию, аккуратно наклеивать, развивать мелкую моторику.  Учить создавать композицию используя геометрические формы, вырезанные самим, развивать образное мышление, умение пользоваться ножницами, добавлять бросовый материал-веточки, сушенные листья. | | Картон, бумага, заготовки деталей, клей, кисточки  Заготовки-цветы, веточки, бумага, клей, кисточки.  Заготовки-бабочки,  листья. веточки, бумага, клей, кисточки  ножницы, клей, кисточки, цветная бумага |
| июнь | Итоговая диагностика и отслеживания уровней развития детей | Определить уровень сенсорного развития ребенка, его способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, находить одинаковое по форме, цвету,величине. Умение пользоваться ножницами,кисточкой. | | Диагностический материал |

**Диагностика ручного творчества у детей среднего возраста.**

Прежде, чем приступить к реализации программы «Ступеньки творчества» необходимо выявить уровень имеющихся у детей знаний, умений и навыков по владению материалами и инструментами.

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда обычно материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, игрушки, модели, конструкции и др., объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самого мониторинга. Продукты художественной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание (предмет мониторинга) с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть предъявлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет объективно оценивать уровень художественно-эстетического и общего развития каждого ребенка.

**Методика диагностического этапа состоит из наблюдений за выполнением работы ребенка и заданий работы с ножницами и бумагой**

Задания для детей 4-5 лет

1.Согнуть лист бумаги, совмещая стороны и углы: пополам по горизонтали, по вертикали, по диагонали.

2.Обвести шаблон круглой формы.

3.Вырезать из бумаги полоски, круг.

4.Сложить из геометрических фигур картинку-изображение по образцу.

5.Сложить из геометрических фигур картинку-изображение по замыслу.

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали, уверенно владеет разными художественными техниками.

-С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

-Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства

Анализ деятельности детей:

Анализируя деятельность детей, учитываем точность движений, уверенность в действиях, правильный результат, самостоятельность, творческий подход.

Низкий уровень-беспомощность во всех операциях, отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого, результат низкого качества.

Средний - высокая самостоятельность в деятельности, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, взрослого), замысел реализован частично.

Высокий - полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны

**Список литературы:**

М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»

Е.К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»

И.В. Лыкова «Мастерилка»