



Фольклор в речевом развитии ребенка

Фольклор для детей – это очень веселый жанр народного творчества. В шуточной форме можно похвалить или поругать ребенка. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка. Расширяют словарный запас, расширяют воображение. Ведь чтобы использовать простейшие заклички и считалки ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке, что бы проговорить ее.

Сколько в этих стишках нежности, такта. Они удовлетворяют рано возникшую потребность в художественном слове

Все эти виды детского фольклора, звучат, как ласковый разговор, выражая заботу, веру в лучшее будущее. Именно это нравится детям в малых формах фольклора.

Заклички – небольшие песенки для распевания группы детей. Чаще всего обращенные к явлениям природы.

Дождик, дождик пуще
Дадим тебе гущи
Выйду на крылечко
Дам огуречка!

Считалки – рифмованные стихи для жеребьевки в игре.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела.
И тебе водить велела

Считалки помогают вести честную игру, прежде всего, выбрать водящего, помогают работать над звукопроизношением речи ребенка.

Развитие речи - это основной показатель психологического и личностного развития ребенка. От развития речевого и игрового взаимодействия детей зависит качество речи каждого ребенка и, в конечном итоге, мер успешности обучения детей в школе.





Фольклор в речевом развитии ребенка

Фольклор является богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки и речь ребенка во всех ее аспектах,

Детский фольклор дает возможность родителю, педагогу уже на ранних развитиях ребенка приобщать его к народному слову.

Благодаря этому, на материале детского фольклора у ребенка формируется внутренняя готовность к восприятию

истоков русской народной культуры.

Потешки, прибаутки – игра взрослого с ребенком.

Потешка

учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест (в отличие от считалки, где жест важнее слова)

Потешка является первой ступенью ведущей к познанию родного языка. Дети воспринимают богатство звуков русского языка. При произношении потешки развивается речевое дыхание, артикуляционный аппарат, правильное произношение звуков

Ладушки, ладушки

Где были?

У бабушки!

Что ели?

Кашку!

Что пили?

Бражку!

Бражка сладенька.

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу, полетели!

На головку сели!

Сели посидели,

Прочь улетели!

